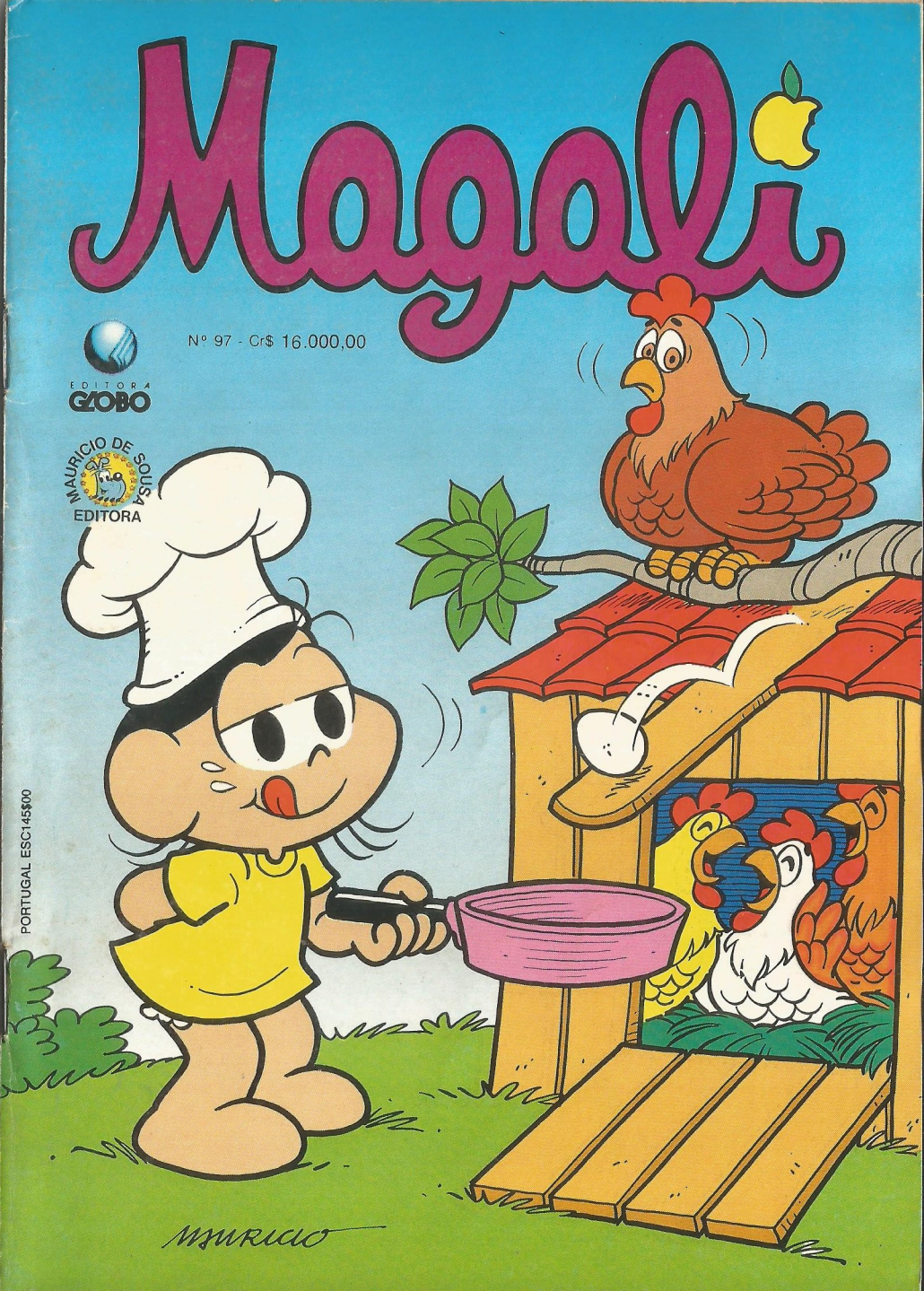
# Magali

Nº 97 - Cr$ 16.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00



# Mônica NOS ESPORTES

1966 - 1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PARTICIPE DESTA
DELICIOSA JOGADA
QUE SÓ A DANONE TEM!

DANONE

# MAGALI em A MOCINHA

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

POR QUE É QUE TUDO O QUE É LEGAL A GENTE SÓ PODE FAZER DEPOIS DE GRANDE?

OI, MAGALI! QUER BRINCAR COM A GENTE?
AH! DEPOIS, MÔNICA!

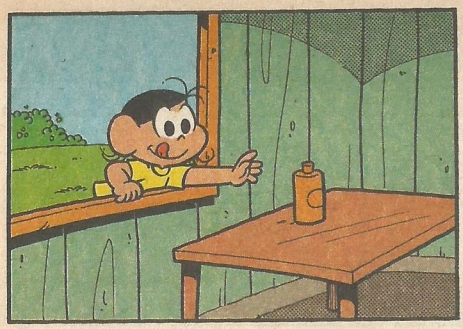
EU QUERIA TANTO CRESCER BEM RÁPIDO!

...E, COM ESTA FÓRMULA, ELA VAI CRESCER BEM RÁPIDO!

TEM CERTEZA, FRANJINHA?
CLARO! É SÓ BORRIFAR NA PLANTA...

...E ELA CRESCE!
NÃO SÓ AUMENTA DE TAMANHO, MAS SE DESENVOLVE!
OH! QUE LINDO!

AI! EU TENHO UM FILHO DE OURO!
VEM! TÔ LOUCA PRA VER COMO VAI FICAR NA SALA!



EH, EH!
VAMOS VER SE ESTA COISA FUNCIONA EM MIM!
SQUISSH

?
?

BOLAS! EU DEVIA SABER!
SÓ FUNCIONA EM PLANTAS!

SHPLOF

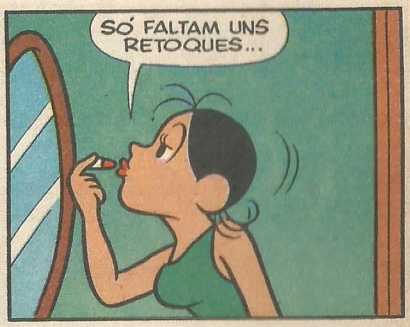
AI! NÃO ACREDITO!
FUNCIONOU!

VIRE! UMA MOÇA!
IUPIII!!

HUM...ENTÃO, É ASSIM QUE EU SOU CRESCIDA? NADA MAU...

AGORA, POSSO FAZER A FESTA COM AS COISAS DA MAMÃE!

PRONTINHO!
DE SALTO ALTO E TUDO!


SÓ FALTAM UNS RETOQUES...

...AGORA, SIM! ESTÁ PERFEITO!

MAS... O QUE SIGNIFICA ISSO?!
OI, MÃE!
AGORA, VOCÊ NÃO VAI PODER RECLAMAR! AFINAL, SOU UMA MOCINHA, E...

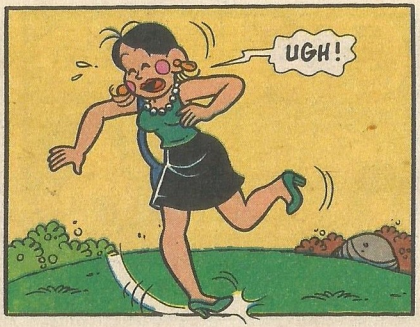
AAII! SOCORRO!
UMA LADRA MEXENDO NAS MINHAS COISAS!

POLÍCIA! POLÍCIA!

GRR!
FUGIU!
MAS DEIXA ESTAR!

NUNCA VOU ME ESQUECER DAQUELE ROSTO!
ALIÁS... UM ROSTO MUITO FAMILIAR!

A MAMÃE NÃO ME RECONHECEU!
TAMBÉM... ELA NUNCA ME VIU GRANDE, E...


UGH!

COMO É DIFÍCIL ANDAR DE SALTO ALTO!

OH-OH!
RONC!

ESTA CORRERIA TODA ME DEU FOME!
MAS MINHA MESADA JÁ ACABOU FAZ TEMPO!

TUDO BEM!
O SORVETEIRO É MEU AMIGO!

UGH! SE EU CONSEGUIR CHEGAR ATÉ LÁ!
!
OI, MANÉ!
ER... O QUE A MOCINHA DESEJA?
UM DE CADA SABOR, TÁ?
UM DE CADA?!
PUXA! SÓ CONHEÇO UMA PESSOA GULOSA ASSIM!
A MAGALI!
EU SEI!
BOM... AQUI ESTÃO!
SÃO DEZ MIL CRUZEIROS, POR FAVOR!
AH! PÕE NA CONTA, MANÉ!
EPA! COMO ASSIM?
EU NEM TE CONHEÇO!
COMO, NÃO? EU SOU A MAGALI!
TÁ QUERENDO ME ENGANAR?!
É QUE... EU CRESCI!
A MAGALI É UMA GAROTINHA DESTE TAMANHO!
SOCORRO! POLÍCIA! UMA TRAMBIQUEIRA!

AIII !!
CRAC
BOLAS!
ESTA DROGA DE SALTO QUEBROU!
E AGORA? O QUE EU VOU FAZER?
OI! A GATINHA ESTÁ SOZINHA?
TÔ, NÉ! NÃO TÁ VENDO?
EH, EH, EH!
ESSA VAI SER MOLEZA!
POSSO SENTAR-ME AO SEU LADO?
SE O SENHOR QUISER...
OH, POR FAVOR!
NÃO ME CHAME DE SENHOR! MEU NOME É DEODATO...

DEODATO, O GATO... SACOU?
E VOCÊ? QUEM É?
MA-MAGALI!

MAGALI! QUE LINDO NOME!
TEM PROGRAMA PRA HOJE?
QUER DIZER... PROGRAMA NA TEVÊ?

EH, EH! BOA PIADA!
EU TAVA PENSANDO SE VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TOMAR UM CHOPINHO COMIGO...

BOM... CHOPINHO, EU NÃO SEI!
MAS TÔ MORRENDO DE FOME!
ÓTIMO!

ENTÃO, DEIXE-ME CONVIDÁ-LA PRA IR A UMA LANCHONETE COMIGO!
OBA!

PUXA, TIO!
O SENHOR É LEGAL!

LANCHONETE
É AQUI!
GOSTA DE SANDUÍCHE?
MUITO!

POR FAVOR... DOIS SANDUÍCHES E DOIS SUCOS...
PRA MIM, QUATRO DE CADA!

GRONCH, GRONCH, GRONCH!

ER... SATISFEITA, GATINHA?
NÃO! ACHO QUE VOU REPETIR!
GARÇOM!

NHAM!

SLEP, SLEP, SLEP!

AHHH!
AGORA, SIM! SINTO-ME BEM MELHOR!
ÓTIMO!

ENTÃO... QUE TAL UM BEIJINHO?
BEIJINHO DE COCO?! OBA! AQUI TEM?!

NÃO... TÔ FALANDO DE BEIJO DE VERDADE!
HUUUUMMM...

AI! SOCORRO!
UM TARADO!
EI! VOLTE AQUI!

DEPOIS DE TODO ESTE TRABALHO, VOCÊ NÃO VAI BANCAR A MENININHA INGÊNUA, E...

UM MOMENTO! E A CONTA?!
GLUP!

ER... SERÁ QUE EU PODIA PAGAR EM PRESTAÇÕES...
SEM PAPO! VAI LAVAR PRATOS!

UFA! ESCAPEI!
MAS FOI HORRÍVEL!

OBA! A MÔNICA E AS MENINAS!
QUE BOM VER CARAS CONHECIDAS!

OI! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?

MAS, MOÇA... VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ UM POUCO CRESCIDA PRA ISSO, E...
QUE NADA!
ME EMPRESTA A CORDA!

UNI DUNI TÊ... SALAMÊ MINGUÊ!

AGORA, AMARELINHA!
VEM, TURMA!

IUPIII!!

UÉ! CADÊ VOCÊS, TURMA?
POR QUE NÃO BRINCAM COMIGO?

IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH!
RIDÍCULO! IH, IH, IH!

BOLAS! TÔ DESLOCADA!
MEUS PAIS NÃO ME RECONHECEM... NÃO TENHO MAIS AMIGOS...

BUAÁÁ! NÃO É LEGAL SER MOCINHA ANTES DA HORA!
MAS PERCEBI ISSO MUITO TARDE! BUAÁÁÁ!

TSC, TSC!
TAMANHA MARMANJA CHORANDO NO MEIO DA RUA!

AI, SE EU PUDESSE...
...VOLTARIA AO QUE ERA ANTES!

E COM ESTA OUTRA FÓRMULA...
...ELA VAI VOLTAR AO QUE ERA ANTES!
EU PROMETO, VIU, MAMÃE?
SHPLÓIM
PRONTINHO! EH, EH, EH!
ÓTIMO, FRANJINHA...
MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, ACHO BOM VOCÊ FICAR MENOS NESTE LABORATÓRIO!
PRA EVITAR ACIDENTES!
SHHH
SHPLÓIM

VIVAAA!!
DEU CERTO!!
É MELHOR EU VOLTAR PRA CASA RÁPIDO!
MAGALI! É VOCÊ QUE... OH!
GLUP!
USANDO AS MINHAS COISAS DE NOVO, NÉ?
D-DESCULPA, MÃE! EU JÁ IA TIRAR...
BOM... SE FAZ TANTA QUESTÃO...
...PODE FICAR ASSIM UM POUQUINHO, VAI!
NÃO, MÃE!
VOU TER BASTANTE TEMPO PRA ISSO, QUANDO EU CRESCER!
AGORA, SÓ QUERO ALMOÇAR... E, DEPOIS, BRINCAR COM A TURMINHA!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AH! A INFÂNCIA!
QUE FASE BOA!
FIM

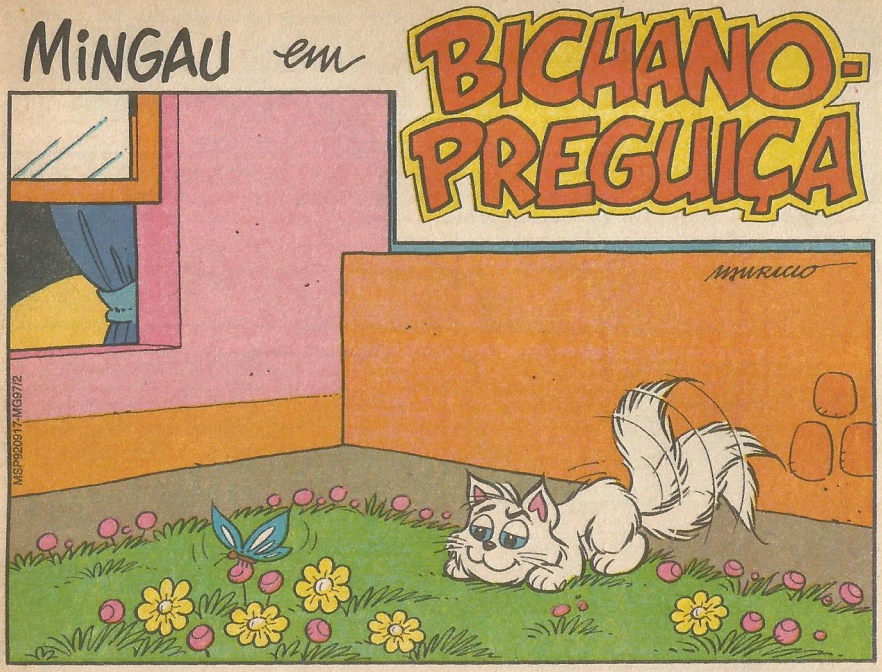
# As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

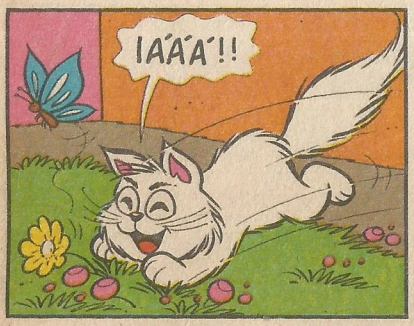
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

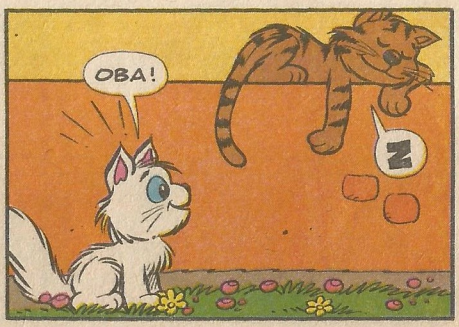
Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

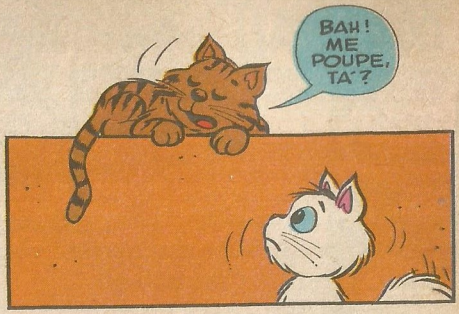
# MINGAU em BICHANO-PREGUIÇA



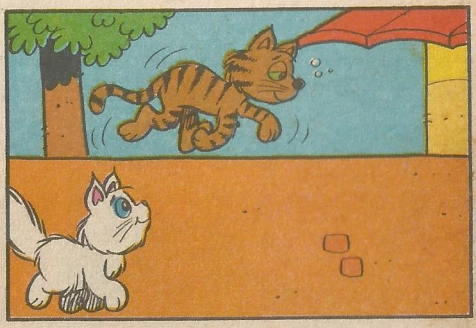
BRINCAR?
VOCÊ QUER DIZER...ROLAR BOLINHAS DE PAPEL E PERSEGUIR INSETOS?!
ISSO MESMO!

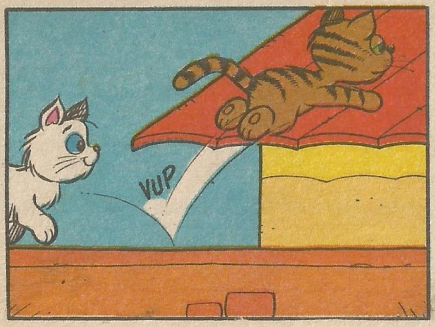

BAH! ME POUPE, TÁ?

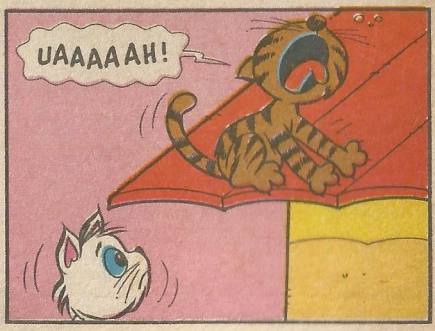
MAS VOCÊ VAI DORMIR EM PLENA LUZ DO DIA?!
E TEM COISA MELHOR PRA FAZER?!

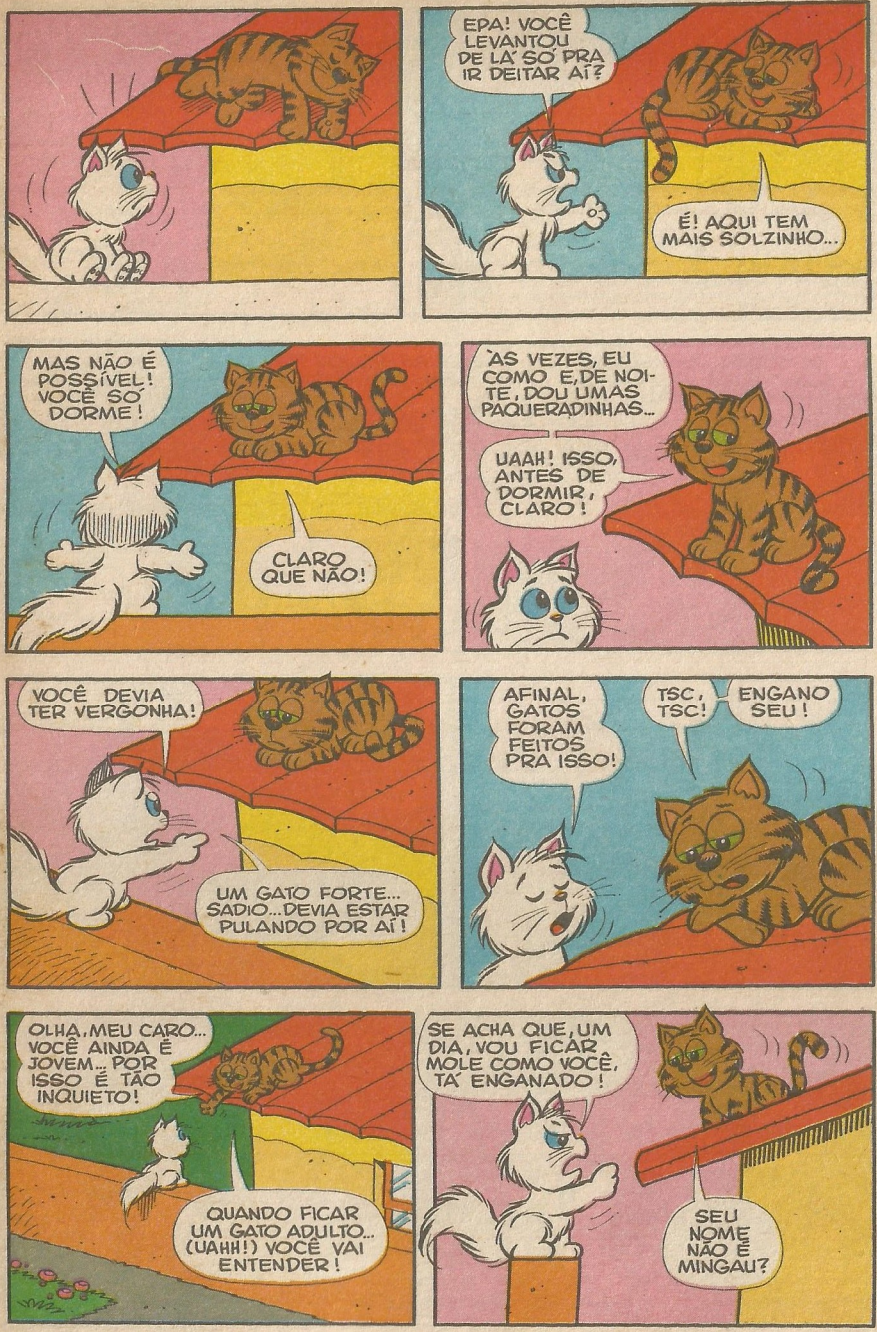
CLARO! UM MONTÃO!
PENSE BEM!
VOCÊ NÃO PODE FICAR PARADO AÍ!

TEM RAZÃO!




VUP


UAAAAAH!


EPA! VOCÊ LEVANTOU DE LÁ SÓ PRA IR DEITAR AÍ?
É! AQUI TEM MAIS SOLZINHO...
MAS NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ SÓ DORME!
CLARO QUE NÃO!
ÀS VEZES, EU COMO E, DE NOITE, DOU UMAS PAQUERADINHAS...
UAAH! ISSO, ANTES DE DORMIR, CLARO!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA!
UM GATO FORTE... SADIO... DEVIA ESTAR PULANDO POR AÍ!
AFINAL, GATOS FORAM FEITOS PRA ISSO!
TSC, TSC!
ENGANO SEU!
OLHA, MEU CARO... VOCÊ AINDA É JOVEM... POR ISSO É TÃO INQUIETO!
QUANDO FICAR UM GATO ADULTO... (UAHH!) VOCÊ VAI ENTENDER!
SE ACHA QUE, UM DIA, VOU FICAR MOLE COMO VOCÊ, TÁ ENGANADO!
SEU NOME NÃO É MINGAU?

ENTÃO! MINGAU É MOLE...
COM O TEMPO, VOCÊ VAI ENTENDER... E ADERIR!

AFINAL, TODOS OS GATOS SÃO ASSIM!
NÃO ACREDITO!

SE TODOS PENSASSEM COMO VOCÊ, NÃO HAVERIA PROGRESSO!
A VIDA SERIA UM HORROR!

OLHA, AMIGO... EU TAVA COM PREGUIÇA DE EXPLICAR!
MAS PARECE QUE NÃO TEM OUTRO JEITO PRA VOCÊ FICAR QUIETO!

QUEM TRABALHA SÃO AS FORMIGAS... AS ABELHAS... E OS HUMANOS!
OS GATOS NASCERAM PARA SEREM REIS!

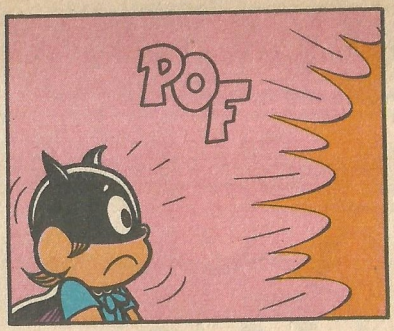
JÁ DIZIA CONFÚCIO... O HOMEM PENSA QUE TRABALHA PARA ELE MESMO!
PURA ILUSÃO!
TRABALHA PRA NÓS!

ELE É QUEM PESCA O PEIXE QUE COMEMOS...
...ORDENHA A VACA PRA TOMARMOS SEU LEITE...
...CONSTRÓI AS CASAS PRA GENTE ANDAR PELOS TELHADOS...
... FAZ AS ALMOFADAS PRA GENTE DORMIR!
ENFIM... TODA A CIVILIZAÇÃO SÓ EXISTE PARA, INDIRETAMENTE, DAR CONFORTO AOS GATOS!

APRENDA A SABEDORIA SUPREMA...
...ELES TRABALHAM, A GENTE CURTE!
UAHH... AGORA, VAI! ME DEIXA DORMIR!
NÃO SEI SE GOSTO DESSA FILOSOFIA... ME FAZ SENTIR TÃO INÚTIL!
ISSO, REX!
VÁ BUSCAR!
AU! AU! AU!
ISSO!
AGORA, DE PÉ!
AGORA... ROLA!
AGORA... ANDA NAS DUAS PATINHAS!
ARF, ARF, ARF!
BOM GAROTO!
UFA!
COMO É BOM SER GATO!
FIM

Magali
MIAU! MIAU! MIAU!
MAURICIO
MSP920918-MG978
CALMA, MINGAU! SEU LEITE JÁ ESTÁ PRONTO!
SLURP, SLURP, SLURP...
UAU!
MIAU! MIAU! MIAU!
PRONTINHO!
TÁ NA MÃO!
MIAU! MIAU! MIAU!
MIAU! MIAU! MIAU!
POXA! QUE APETITE!
NUNCA VI IGUAL!
UFA! QUEM FICOU COM FOME, AGORA, FUI EU!
AI, QUE FOME!
AI, QUE FOME!
AI, QUE FOME!
FIM

# Dudu em BATIMANIA


POF

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO DAR MAIS NÓS NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!

EI! VOCÊ ESTRAGOU TUDO! EU É QUE SOU O BATIMÃO! E TENHO QUE PRENDER O HOMEM-PINGUIM!

AH, É? ENTÃO, EU SOU A MULHER-MARAVILHOSA!

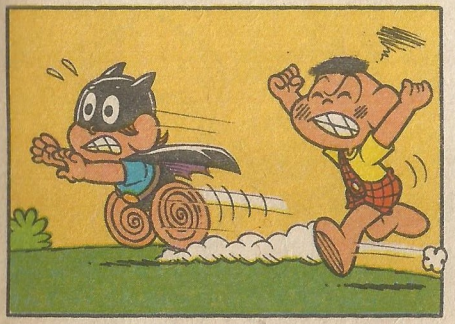
AI! NÃO BLINCO MAIS! ESTA BLINCADEILA É MUITO PELIGOSA!

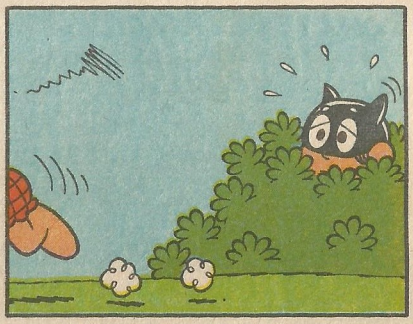
NÃO FAZ MAL! VOU PROCURAR OUTRA PESSOA!

CORINGÃO! O REI DO BARALHO!

RENDA-SE, CORINGÃO! VOCÊ NÃO TEM SAÍDA!

NEM VOCÊ!





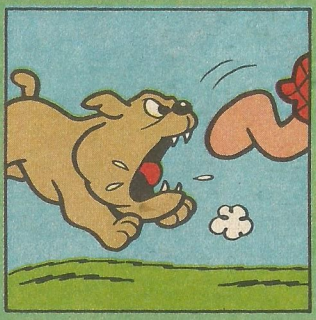
MULHER-GATA!

FINALMENTE EU A PEGUEI!

FSSS!!
DE REPENTE, ME BATEU UMA BATI-DOR DE CABEÇA!
TIVE UM BATI-DIA HORRÍVEL!
LAR, DOCE, LAR! A BATI-CAVERNA!
LUGAR ONDE O BATIMÃO REPÕE SUAS ENERGIAS COM UMA BATI-REFEIÇÃO!
QUE BATI-AZAR!
FIM

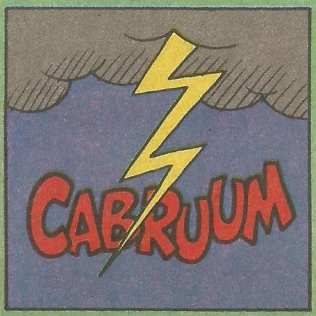
É UM GRANDE CAMARADA

QUE TOPA QUALQUER PARADA



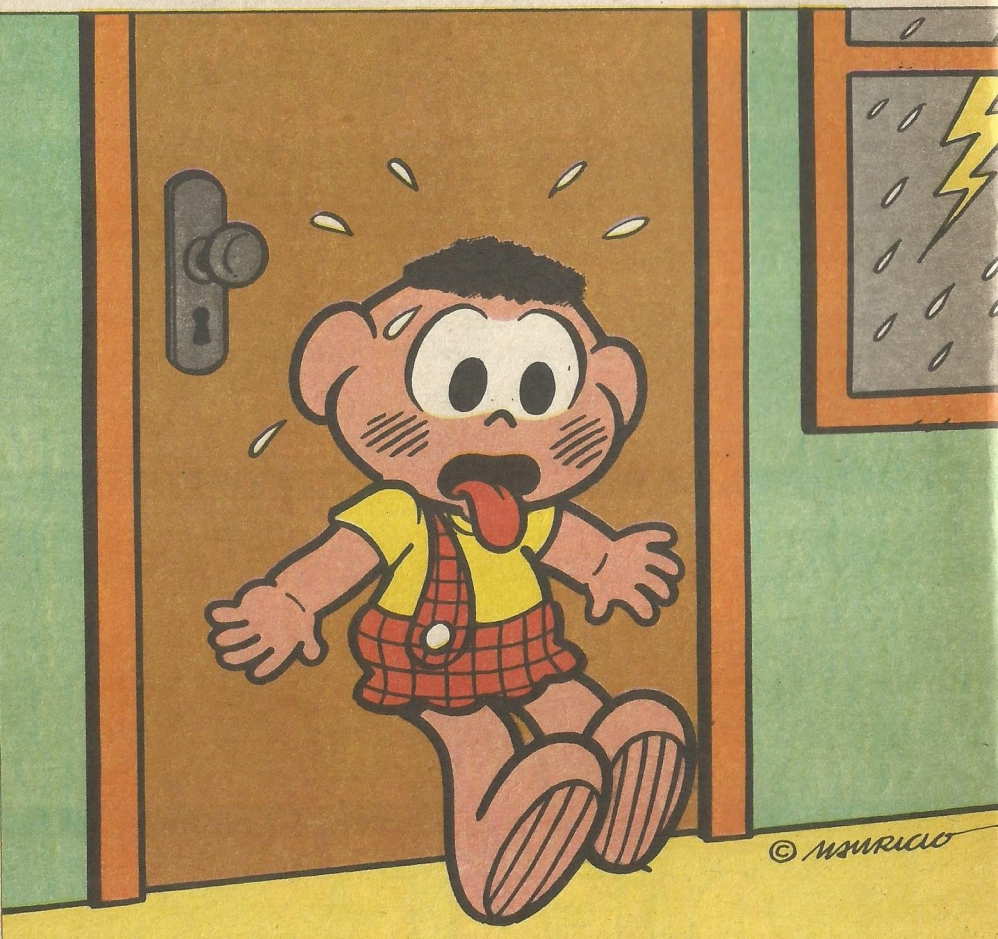
MAS SE SAI EM DISPARADA

É PORQUE VEM CHUVARADA




# QUEM É?
# QUEM É?
# QUEM É?

# É O CASCÃO!

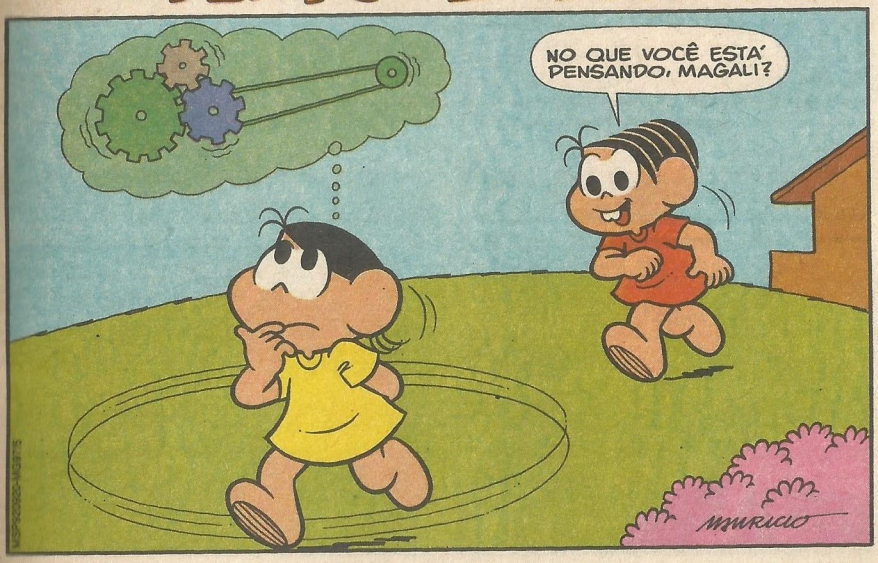



QUINZENALMENTE
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

EDITORA GLOBO

# Magali em TEMPO É COMIDA



SÓ SE VOCÊ FIZESSE DUAS COISAS AO MESMO TEMPO!

O QUE DISSE?
REPITA ISSO!

O QUÊ? FAZER DUAS COISAS AO MESMO TEMPO?
ISSO!

?
OBRIGADA PELA IDÉIA!

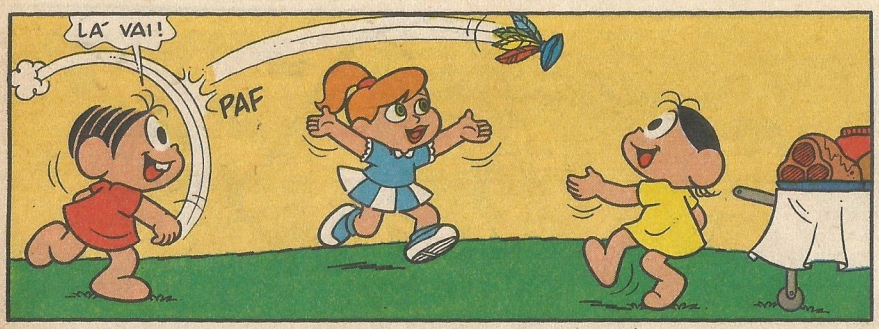
DEPOIS...
AONDE É QUE A MAGALI VAI COM ESSA COMIDA TODA?
SEI LÁ!
OI, TURMA!

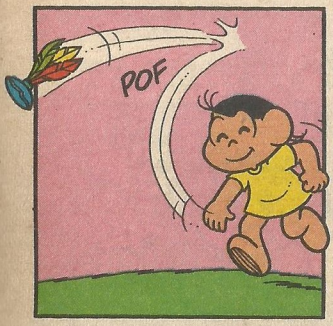
ESTE AQUI É O MEU SUPRIMENTO DE COMIDA PARA UM DIA, FORA AS REFEIÇÕES, CLARO!

TEM CHOCOLATE QUENTE, FRUTAS, DOCES, VINTE SANDUÍCHES, PATÊS...

VINTE? AÍ SÓ TEM DEZENOVE!
BOLAS! VOU PASSAR FOME!

QUE TAL UM JOGUINHO DE PETECA?
VAMOS LÁ!

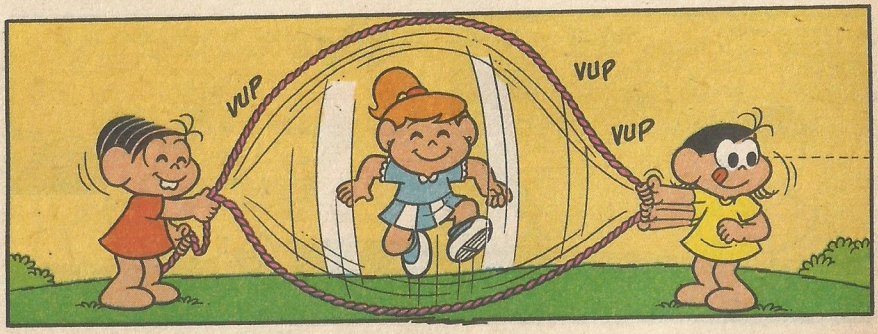

LÁ VAI!
PAF


POF

MAS ISTO É UMA COXA DE GALINHA!

PERCEBI!

PULAR CORDA É MAIS SEGURO!


VUP
VUP
VUP

MAGALI! ESPERE!

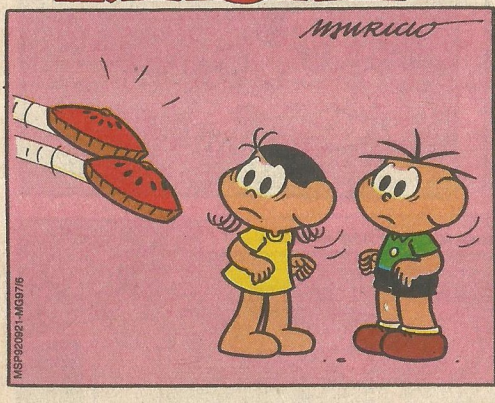
FLOP
FLOP

AI!
ACEITAM BOLO?

HORA DO ALMOÇO!
DAQUI A POUCO EU VOLTO!

ASSIM, A MAGALI...
NHOC! NHOC!
...SEMPRE ESTA' COMENDO...
GRONCH! GRONCH!
... ENQUANTO EXECUTA...
GLUB! GLUB! GLUB!
...ALGUMA OUTRA ATIVIDADE!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
BEM, ACABOU A COMIDA!
PUDERA! JÁ' É NOITINHA!
QUE FOI AGORA, MAGALI?
JÁ' PENSOU NO TEMPO QUE A GENTE GASTA DORMINDO?
E SE EU COMESSE ENQUANTO DURMO?
FIM

# MAGALI



EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

**DIRETORIA**
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini.
**Editora:** Solange M. Lemes.
**Redatora:** Gisleine de Carvalho.
**Revisores:** Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos.
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappuci.
**Diagramador:** Rony Costa.
**Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

**PUBLICIDADE**
**Diretor Geral:** José Roberto Sgarbi.
**Diretor Infantis:** Luiz Carlos Stein.
**Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
**Diretor de Operações:** Marco Aurélio Cinque.
**Coordenadora:** Ana Lúcia dos Santos Tavares.
**Representantes**
**Rio de Janeiro:** LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

**Coordenação e Tráfego**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
**Coordenador:** Alexandre Palladino.

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio.
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.
**Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti.
**Gerente de Promoções:** Eriane Pellizari.
**Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli.
**Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Elíza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Matos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini.

**Editora Globo S/A.**
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

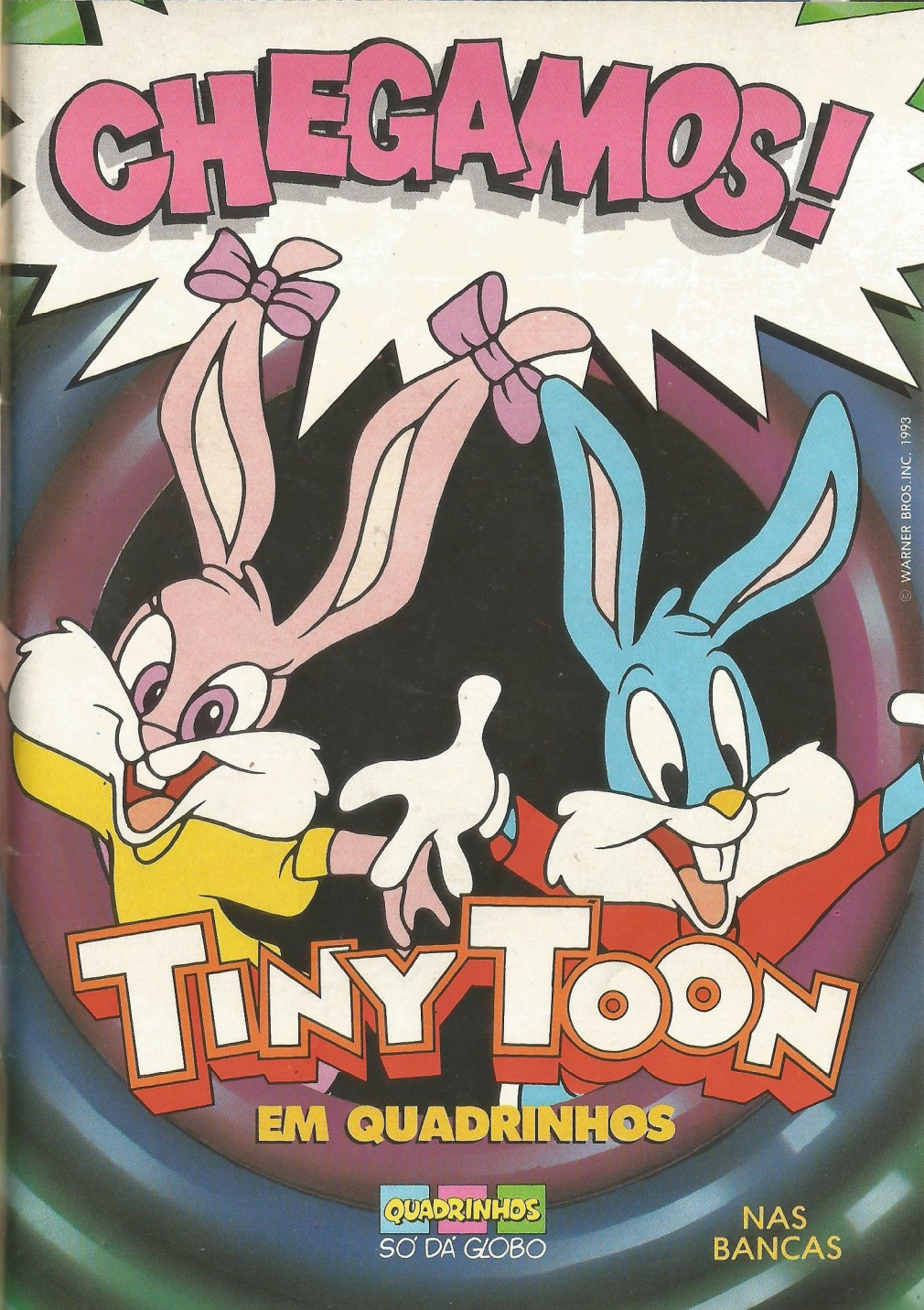
**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
**Distribuidor em Portugal** — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Impressão: CLY

# CHEGAMOS!



# TINY TOON

## EM QUADRINHOS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

© WARNER BROS. INC., 1993

Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica!** Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO